

Rivista dell'architettura italiana



12
e
o
o
o
o

Edifici collettivi
Luoghi di lavoro
Coworking
Residenze
Ristoranti

12

Speciale **ABRUZZO**

Speciale **ABRUZZO**

■ ARCHITETTURA

Un futuro affacciato sul passato
Giovanni Vaccarini

Gioco volumetrico
BMT architetti

Architettura sociale
Salvatore Colletti, Michela Giammarini

■ RECUPERI

La nuova storia di due mulini
Lorenzo Fosco

Vita di un antico casolare
Rocco Valentini

Progettualità del riuso
Alberto Giobbi

■ INTERNI

Voluminosità
Silvia Rapino

Palinsesto architettonico
contrappunto_lab

■ RISTORANTI

Arricchire il presente
Carmelo Leo Cagnetta

Casa Maki
Studio Zero85

■ EVENTI

Il rinascimento delle superfici

in fi te s ro o

Intervento
Progettazione attico
Luogo
Montesilvano (PE)
Progettisti
Silvia Rapino
Committente
Privato
Anno di redazione
2015
Anno di realizzazione
2015 - 2016
Imprese esecutrici
Italtermica Srl, Dpr Parquet, maestranze Locali
Imprese fornitrici
Globo Srl, Comet Spa, fornitori locali
Dati dimensionali
170 mq (superficie appartamento),
55 mq (terrazzi)
Caratteristiche tecniche particolari
Unit immobiliare mansardata con
finestre inserite in abbaini

Testo - Irene Terenzi
Foto - Stefano Baldacci



Silvia Rapino

Voluminosità

La progettazione di un elegante e luminoso attico a Montesilvano

L'attico progettato da Silvia Rapino è collocato in un moderno edificio di recente realizzazione. L'immobile ubicato nel comune di Montesilvano, a pochi chilometri dalla città di Pescara, nelle vicinanze della costa adriatica. La zona giorno è un ampio open space, distinto dal resto dell'abitazione tramite l'inserimento di una parete inclinata. Questo unico ed ampio spazio contiene differenti ambienti: il soggiorno, con i divani, la parete TV ed il camino con cornice in acciaio, la zona riservata al pranzo arredata con tavolo e sedie, la cucina con isola centrale allineata alla parete inclinata. L'alloggio prende luce grazie alle aperture collocate negli abbaini, il cui passo scandisce in modo regolare i fronti dell'immobile, contrastando la divisione planimetrica più libera degli ambienti interni. Volumi e piani inclinati caratterizzano anche la zona notte, intersecandosi e generando spazi dalle differenti volumetrie, enfatizzate dagli elementi lineari utilizzati come illuminazione artificiale. La pavimentazione interna è realizzata tramite listoni di rovere sbiancato e verniciato sui toni del grigio caldo, gli intonaci delle pareti passano dal bianco al grigio chiaro, ed anche gli arredi rispettano la scelta cromatica basata sull'utilizzo di colori sobri ed eleganti. Le camere da letto ed i servizi, ai quali si accede grazie ad

un lungo disimpegno, sono caratterizzati nuovamente da giochi di luce che, inserendosi nelle differenze di livello dei piani, evidenziano le diverse profondità e valorizzano la matericità dei rivestimenti delle superfici, dalla parete lavorata ad effetto pietra grezza, di colore nero, che fa da testata del letto nella stanza padronale, a quella ad effetto metallico nel bagno principale. Gli arredi, moderni e raffinati, si inseriscono perfettamente in questi ambienti, contrastando ed esaltando la loro composizione. Nella camera da letto il letto con struttura in vetro si smaterializza di fronte alla scura tonalità della parete. Nel bagno un mobile laccato bianco contiene la vasca incassata, mentre il piano del lavabo, sul lato opposto, in resina color grigio tortora, come la pavimentazione che sale fino alla parete verticale e ne diventa il rivestimento. Le strisce di luce artificiali dialogano inoltre con le fonti di luce naturali: i volumi dei bow window intersecano quello del tetto e vengono evidenziati dall'inserimento dei dispositivi di illuminazione lineare. La luce, tema centrale nella progettazione dell'attico, definisce gli spazi e svela i volumi, mettendo in evidenza le differenze di profondità delle superfici, valorizzando la distribuzione planimetrica degli ambienti ed il loro sviluppo stereometrico.

Schizzo progettuale del bagno principale; vista sulla zona living; il soggiorno





*Il disimpegno che
conduce alla zona notte
e ai servizi; il soggiorno;
gli arredi dell'area
dedicata al pranzo*



Planimetria dell'alloggio;
viste della cucina;
i servizi; la camera
da letto padronale

